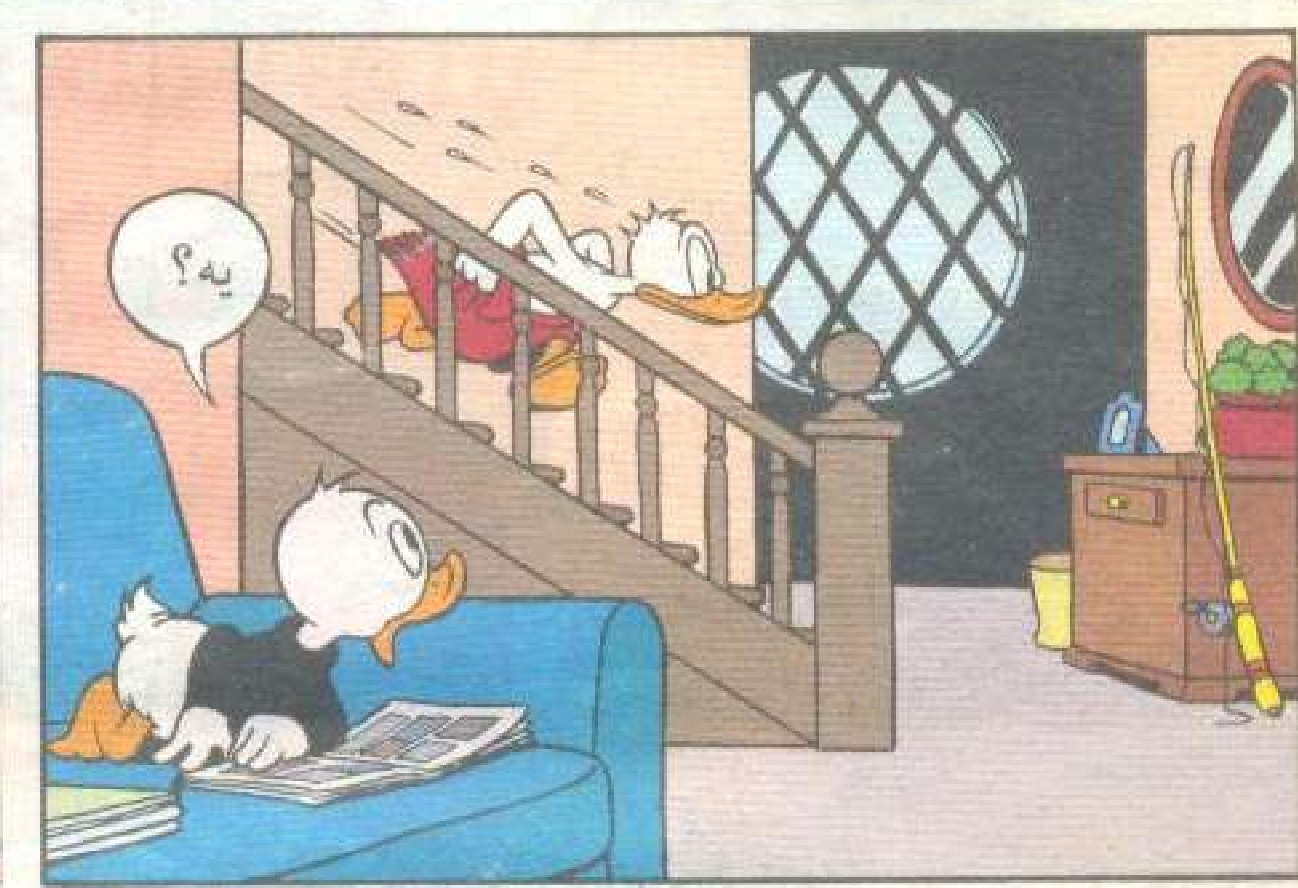


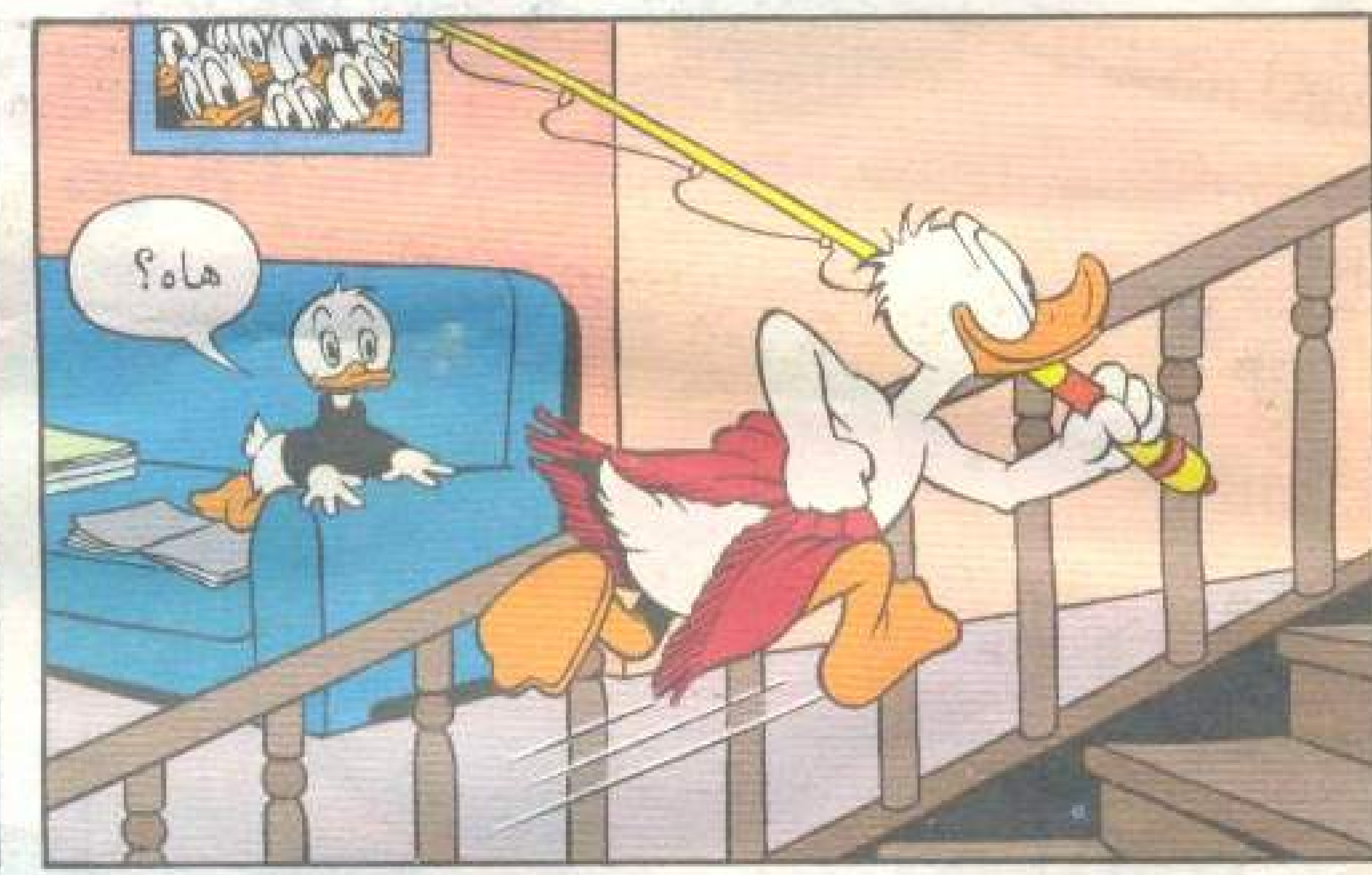
الجائزة الكبرى
تقترب! شارك حالاً!
والت ديزني
ميكي
بطة صغير
في ورطة
كبيرة!
أهلا بك بين
النجوم والكواكب!
الأردن: ٨٠٠ فلس لبنان: ٣٠٠٠ ليرة الكويت: ٧٠٠ فلس ريالات
KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7


افتح وامرح مع
كروت المتعة الرهيبه
اجمع ٥٠ كارتاً مختلفاً.
كرت واحد داخل كل كيس.
تسالي
TASALi
Ketchup
Flavour
رهيبه يا تسالي
• مئة مرقش و مرقش – ١٢ كرت
• سندريلا ٩ كروت
• كتاب الادغال ٨ كروت
• بيتر بان ٧ كروت
• سنو وايت ٦ كروت
• دمبو ٤ كروت
• بامبي ٤ كروت
متوفر أيضاً على أشرطة فيديو كاسيت
ديزني
كلاسيك
©Disney











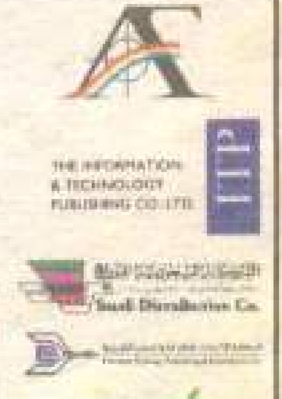


مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ٦٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفي، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **رئيسة التحرير:** هلا الخوري، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مساعدة التحرير:** إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج:** يوسف نور الدين، **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي.
مدير الاعلانات: نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٢٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش م ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢١٨٥٠
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٦٢
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 262

مغامرات العدد

رسالة إلى ميكي



ي قصة «فخ الفئران»، هل كنت تعرف من
و سعدون المسنون، أم كنت فعلاً لا تتذكر
سيئاً عنه؟ وماذا جرى له بعدما انكشفت
حقيقة؟

حمد النعيمي - البحرين

لى أحمد

صدقني، يا أحمد، أني لم أكن أتذكر لي شيء
ن سعدون، إلى أن أخبرني بقصته من أوّلها
ى آخرها. كيف أتذكر تلك الحادثة البسيطة
تي جرت في معرض العلوم منذ أيام
دراسة. كل ما في القصة أنه نال الجائزة
ثانية في المعرض لأن اختراعه لم يعمل،
ينما نلت أنا الجائزة الأولى. صحيح أن
سارته أغضبته، لكنه قرر أن يضع اللوم على
ي لا يعترف بفشله. لكني أظن أن سعدون
اب الآن، وبدأ يفكر بطرق مفيدة لاستعمال
ختراعاته حالما يغادر السجن، خاصة بعد أن
مدات ميني روعه. وأنا مقتنع من أنه سيتمكن
ن ذلك.

ص ١٤
لا تفتح هذه الصفحة إلا إذا كنت من هواة الضحك الشديد!

حدق بحلق



ماذا يفعل بطوط بهذه الملابس؟

ص ٢٨

الصفحة الأخيرة
ديناصور يحمل صورتك.

قارب بلا قبطان، تمساح يصبح فندقاً، وعلاج بالهزة الأرضية. وهذا ليس كل شيء!

ص ٤٢

اصنعها بنفسك

علّق الكواكب السيارة في غرفتك!

ص ٢٧

اسأل عبقرينو

أنت وعبقرينو في الفضاء الخارجي!



ص ٣٩



تذكر! ميكي يتوقع إجابتك على العنوان المذكور في هذه الصفحة... ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف».

اضحك معنا

الأول: لماذا تنظر في وجوه المارة هكذا؟
الثاني: لأني من هواة المطالعة!

الأول: ملابسي ضاقت عليّ!
الثاني: إذاً أعطني إياها... أليس الصديق وقت الضيق؟

نوف عبد الرحمن الداوود
السعودية

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني:
Email: mickey@itpmedia.com

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....
العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص ☐ الأنشطة ☐
العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : سلمى محمد شوقي
العمر : ٨ سنوات
الشخصية المفضلة : ميكي

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

أخبار غريبة

شهدت منطقة تورورو في أوغندا ما معدله ٢٥١ يوماً راعداً في السنة بين عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٦.



ص ٤١



بندق الحكيم

هل شعرت مرة أن الناس لا يأخذون كلامك على محمل الجد؟ هذا ما كان يحصل لبندق مؤخراً.












برغر
أرادت رأيك أنت، يا ميكي! أوف! لماذا لا يستمع أحد لكلامي؟
أنا أستمع لك! لكن يجب أن أذهب لأكمل حساباتي السنوية!


دعني أساعدك! أكملت حساباتي جميعها أثناء الإعلانات على التلفزيون!
آخ!


شكراً، بندق! لكن ألا تفضل أن تقوم بنزهة طويلة بدلاً من ذلك؟
حسرة!


حتى ميكي لا يريد رأيي فعلاً! هل يعتبرني الجميع مسطولاً؟


ابتعد!
أفهم كل ما يدور حولي لأني أتابع الأحداث!
لا تقترب!
مركز أبحاث فضائية
ممنوع الدخول


يجب على الناس أن يثقوا برأيي!
هيا نذهب للغداء!
رائع! أنا جائع!


عقلي منفتح، وكذلك عيني...
آخ!
دج!


... وألاحظ أشياء كثيرة لا يراها
غيري ... مثل الآن!


همم! عندي فكرة
ممتازة!


لو قمت بدور سفير لدى الفضائيين،
سيحترمني الجميع أخيراً! وعندها
سيطلب الجميع رأيي! وربما ...


... يدعونني للغداء؟
همم! ربما يقوم
الفضائيون بجولة تذوق
لأطعمتنا!


سأصف مركبتهم بشكل أفضل كي لا تعرقل
السير للأرضيين!
سيحبونني لعملي هذا!
سرعة
إقلاع


هيق! بسيطة لدرجة
أن طفلاً صغيراً يقودها!
ورررر!


وأين **الطفل الصغير**
عندما تحتاج لمساعدته؟


أصبحت في الفضاء
ولا توجد أحزمة أمان!
يجب أن يمنعوها!
انعدام الجاذبية
إقلاع
سرعة


آه، **جاذبية!** هذا ما
تحتاج إليه المركبة!
جاذبية


أعصاب هادئة تحت الضغط الكبير!
هذا سر **نجاح السفر** في الفضاء!
إقلاع


لا تحتاج لأن تكون **عالم فضاء** لتقود هذه
المركبة! هذا أول سؤال سيوجهونه إليّ!
وسوف ...
إقلاع


أووه! **من أين أتى** هذا
الكوكب؟


أحسن لي أن **أنعطف** قبل ... واااه!
أين المقود؟


أرجو أن تكون المركبة
مؤمنة!




... أو أن يكون الكوكب **مصنوعاً من المطاط!**
سرعة
إقلاع


ربما ليس من المطاط، لكن صديقنا المغامر محظوظ -


يه؟ هذا كل شيء؟ **لا أوجاع؟**
ماذا هناك **على الشاشة؟** ضروري أن أراه!
الكوكب ماهوك
نوعية الهواء رائعة


مرحباً! أتيت مسالماً!
هيق! كدت أن أصل **مفروماً!**

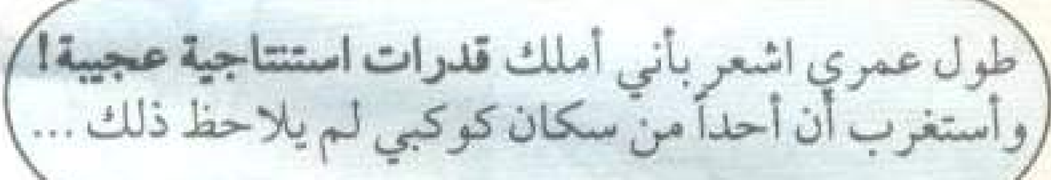

ألا يوجد أحد هنا؟ ربما يرونني لكنهم لا يريدون **إظهار الاحترام** ... غلوب!
إنه هو!
معقولة؟ هل عاد قائدنا أخيراً؟


تحيّة للزعيم الحكيم!
هاه؟ **من، أنا؟**


ياي!


لا أعتقد أني «الحكيم» **الذي تقصدونه**، لكن أشكالكم **تبدو مألوفة!** وحتى وسيمة ...
... إلى اين نذهب؟
البلدة تتوق للترحيب بالزعيم الحكيم على الأصول!
غبت لمدة قرن! هناك خلافات عديدة **بحاجة للنقاش والبحث!**


أيها الشعب! لقد عاد الزعيم أخيراً!
أشبهه لدرجة كبيرة، لكنني لست الرجل الذي تقصدونه!
هل أنت متأكد؟ ربما ارتطم رأسك بشيء **وفقدت الذاكرة!**


طول عمري اشعر بأني أملك **قدرات استنتاجية عجيبة!** وأستغرب أن أحداً من سكان كوكبي لم يلاحظ ذلك ...


رأيت؟


إذاً ماذا كان الزعيم الحكيم يفعل؟


بسيطة! أولاً يجب أن **تحمل هذه العصا ...**
طيب!


... والآن كل ما عليك أن **تحلّ جميع مشاكلنا!**
صحيح؟




وهكذا يشعر بندق باحترام الجميع له، وهذا طالما تمناه!
تعني أنك بحاجة لنصيحتي فعلاً؟
أيها الزعيم الحكيم، قل لنا! هل يجب ن نترك أطباقنا تجف وحدها ...
أو نجففها بالمنشفة؟


كما ترغبين؟ لا يهم!
لا يهم؟ المناشف المبللة تسبب البكتيريا، وهذا مضر بالبيئة!
وتركها لتجف يستغرق دهراً!


أوف! هذا يحتاج للتفكير بضعة أيام!


ونحن ستفرج على الأطباق المبلولة بينما تأخذ وقتك؟
لكن لا يجب أن تتسرع بهذه القرارات ...
أيها الزعيم الحكيم، بقي عليك الاستماع لخمسة آلاف مشكلة اليوم!
خمسة آلاف؟ أحسن لي أن أفكر باستراحة عشاء! ما هو أفضل مكان للأكل هنا؟
غررر


عند عزّو!
فطائره يابسة! جرب خزو!
أفضل عوامات عند غنّو!
فقط لو كنت تحبها بالية! إن كنت تريد عوامات مقرمشة، جرب مطبخ سرو!
أنا أحب الفطائر اليابسة! من أنت لتنتقدها؟
أنا عزّو! ليست يابسة!


ليس هناك أفضل من كسب احترام الجميع -
اسمعوني لحظة! اصمتوا جميعاً!
استمعوا! بندق الحكيم سيحل مشاكلكم إذا صبرتم قليلاً! نادوا جميع سكان الكوكب ...


... وحددوا لي الزمان والمكان!


أعرف!
لا ، أنا أعرف!
لا أحد يعرف! هذا مستحيل!
أنا أعرف ولن أخبر أحداً!


قاعة الاجتماعات هي المكان الذي يتّسع لنا!
وماذا عن المتحف؟
بيتي أنا! تعالوا إلى بيتي!
ما رأيكم بالساحة الرئيسية! إنها الأفضل!
حسرة! هذا نقاش إضافي يجب أن أحلّه!


فهمت الآن لماذا غادر الزعيم الحكيم هذا المكان!
ماذا؟ ماذا قلت؟


الزعيم الحكيم قال ... بست بست!
يه؟ بست بست!


الزعيم الحكيم سيحل **أكبر خلافاتنا** ويعلن سبب رحيله منذ قرن!
تكلّم أيها الزعيم الحكيم! **لماذا تركتنا؟**
أحم... أممم...


حسناً! تريدون أن تعرفوا **لماذا رحل قائدكم؟**


لأنكم **جننتموه بشجاركم السخيف!** تتشاجرون دوماً... وعلى كل شيء!


على الأقل **هذا رأيي!**


هذا صحيح! معه حق!


رأيتم؟ والآن ربما **نستطيع أن نتقدم!**





هيه! **لا تتجادل طوال الوقت!** ليس لهذه الدرجة!
طبعاً، والزعيم الحكيم لا يمكن أن يقول إننا نتجادل **على الدوام!**
محتال! محتال!
حسب رأيي الحكيم، **سأتوجه إلى موطني!**



وهذا كان أفضل قرار يتخذه الزعيم!
تسمي هذا جدالاً؟ لا تعرف معنى الجدال، **أيها الزائف!**
بل يعرف! نحن دائما نتشاجر! ها نحن نتشاجر الآن! لا بد أنه **الزعيم الحقيقي!**
ويلي!
وررر!



كما قلنا هل شعرت مرة بأن الناس لا يأخذون كلامك على محمل الجد؟
... وإن عاد إلى هنا...
شكراً للمساعدة، يا ميكي! **الجيش دقيق جداً** فيما يتعلق بمراكز الأبحاث!



كنت أفكر بشيء، يا بندق! أنا متأسف لأني لم آخذ برأيك **أكثر من العادة!** أعدك بأن أغير هذا!
١١٣



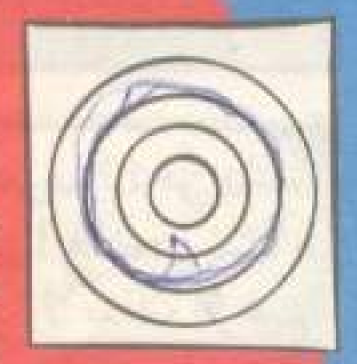
ما رأيك أن **تساعدني بحساباتي؟**
لا! لا! **لا أريد** أن يطلب أحد رأيي بعد اليوم **أبداً!**


النهاية





اختبار الشخصية



ارسم هذه الدوائر على قطعة ورق. أحضر أحد أفراد عائلتك ليشارك باختبار الشخصية البريء.
اطلب منه أن يضع إصبعه على إحدى الدوائر وأن يتبع الخط من غير أن يرفع إصبعه إلى أن تطلب منه أن يتوقف.



ما رأيك بها!

نقود أصغر وأصغر

«أيها السيدان» يقول عم دهب لاثنين من عصابة القناع. «الأول بينكما الذي يتمكن من أن يثني قطعة العشرة ريالات عند منتصفها × سبع مرات متوالية يستطيع أن يحتفظ بها!»
ما هذا؟ عم دهب يوزع نقوده؟



لا تقلق.. جربها لترى إن كنت تستطيع القيام بها. الحقيقة أن الأمر مستحيل! لا أحد يستطيع أن يكرر العملية سبع مرات متوالية!

×تحذير: يجب ثني القطعة عند منتصفها في كل مرة. وهذا يعني أنك كلما ثنيتها أصبحت في نصف حجمها. وإلا فإن أي شخص يستطيع أن يثني قطعة الورق في سبعة أماكن مختلفة!

أين القرنفل؟

لقطة الأسبوع

اضحك مع النادل

«أيها النادل! الحقني بالمدير! لدي شكوى خطيرة!»
«أنت في مطعم، سيدي، ولست في مستشفى!»

وحيل

بعض الخيال

الجداران العجيبان

إليك حيلة ستدهش جمهورك! يجب أن تقطع جوانب صندوق كرتون كبير كما في الصورة. لقد لونّا القطعتين بالأخضر والأزرق، لكن لا داعي لأن تفعل هذا.



١ ضع الجدارين أمام الجمهور. ميكي مختبئ وراء الجدار الأزرق، لكن لا أحد يعرف هذا!



٢ يرفع بندق الجدار الأخضر عالياً ويضعه إلى يسار الجدار الأزرق. يتسلل ميكي بسرعة وراء الحائط الأخضر.





٣ يرفع بندق الجدار الأزرق وينقله وراء الجدار الأخضر ويجمع الاثنين معاً.



٤ عجيب! ظهر ميكي فجأة من العلبة!

عودة الخرابيط

مرح في مربع

ماذا لدينا هنا؟

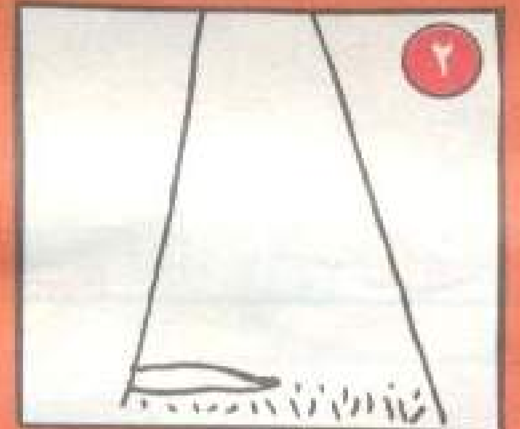
كل من يعرف القليل عن الخرابيط يعرف الجواب: ديدان في حفلة!

محتار؟ لا تقلق! أي شخص يمكنه أن يبتكر الخرابيط: تحتاج إلى قلم وقطعة ورق وقليل من الخيال!

إليك أربعاً أخرى لتحلها:

١

٢





٣

٤



حيوانات غريبة!

خراف خطيرة!

في كاليفورنيا، وضعت هذه اللافتة لتفادي دخول المتطفلين! لم تنفع اللافتة. وانتهى الأمر برجل في المستشفى وخروف في المسلخ!



١ - منظف مداخن في الحمام.
٢ - سحلية مارة خارج خيمة.
٣ - رجل في براد يريد الانعطاف يميناً.
٤ - فارة بيضاء في عاصفة ثلجية.

غريب عجيب!



عادات غريبة!

هوكي تحت الماء

أين تمارس الهوكي؟ إما في الملعب أو على الجليد! في جنوب أفريقيا يمارسونها في بركة السباحة.. وهي مملوءة بالماء!

والت ديزني

عم دهب

حرب الكواكب - الجزء الثاني







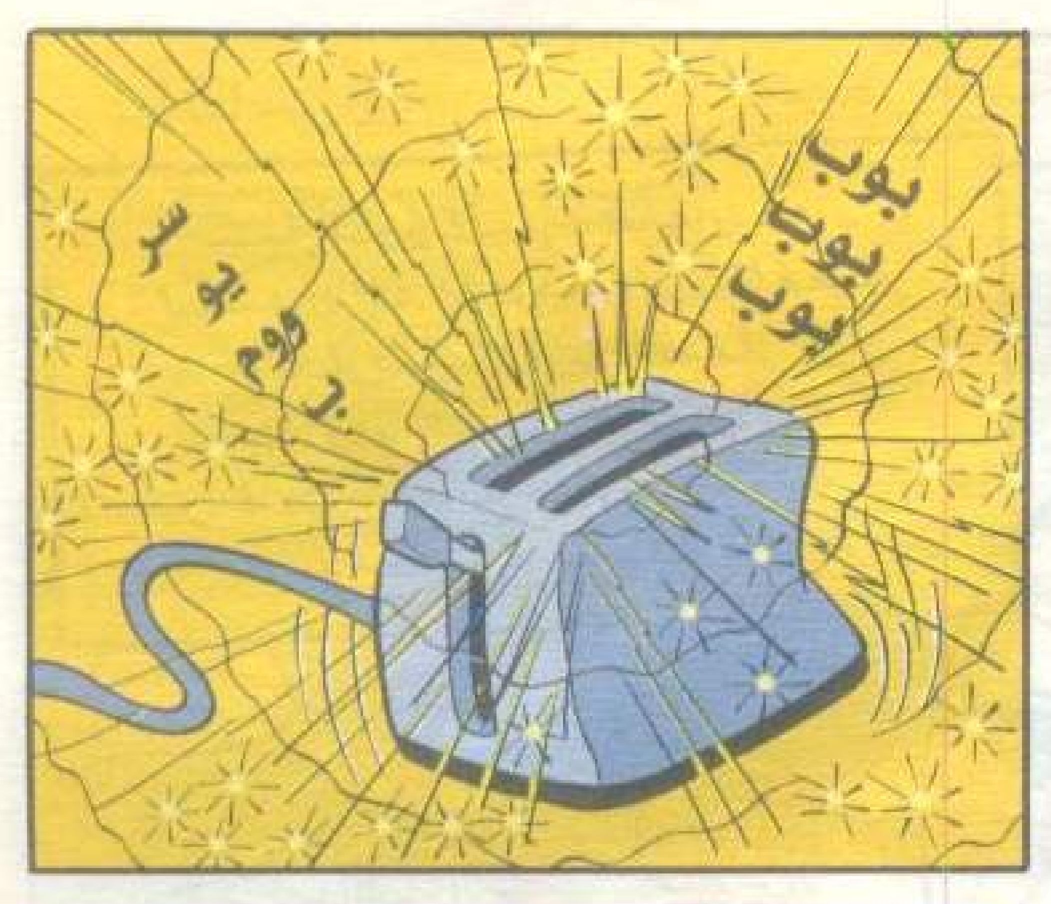









اليوم التالي -
الشرطة لم تجدهم ، التحريون لم يجدوا أثراً لهم ... بدأت أقلق !
إهيء !


بوب
بوب
بوب


هذا الإنذار ! أحدهم يهاجمنا !
لا تخف ، إنها مجرد حماصة الخبز !


كيف تفكر ببطنك في وقت خطير كهذا ؟
لا أنفع إن كان بطني فارغاً !


هناك شيء محفور على الخبز !
عمم !


رسالة من الأولاد ... لكنك أكلت مقطعاً منها !
آسف ، هل أجهز السيارة ؟


على مهلك !
المحطة الفضائية ؟ هنا الريّس ! جهزوا لي مركبة فضائية لكي ...
...أبحث عن مختطفين من الفضاء الخارجي !



بينما كان العم دهب يتخذ استعداداته للتوجه الى الفضاء الخارجي. كان الصغار يشعرون كأنهم في حديقة الحيوانات... الجميع يأتي للفرجة عليهم والاستهزاء بشكلهم!

أرضيون صغار أحياء









انظروا! العجلات في كل مكان!

أرجو أن أتمكن من **تقديم الطعام** للصغار! لا بد أنهم يتضورون من **الجوع**!

لنأمل أن الغرباء **لطفاء**!

آه! **أخطأت**!

توقفوا أيها الغرباء!









الأولاد؟ ليسوا هنا، أؤكد لك!
أليس هذا كوكب غوب؟



أنت تلفظين اسم أعدائنا!
آسفة! أيمكنكم أن ترشدونا إلى الموقع الصحيح؟



لا فائدة! قريباً سيُمحى كوكب غوب من الوجود!
لا يمكنكم أن تفعلوا هذا!



حدد الثمن المطلوب لإيقاف هذه الحرب!
فلوسك لا تعني شيئاً!



لديكم طفل! طبعاً يمكنكم أن تفهموا الوضع...
لا أسمح لك بمقارنة الأمير بالأرضيين الصغار!



أيها المعتوه! سوف...
يا حراس! اسجنوهم...



...في حجرة الضيافة!


في تلك الأثناء، الضيوف الآخرون في حالة يرثى لها -
الجميع إلى الملاجئ! الجميع إلى الملاجئ!
انجوا بأنفسكم!
دعونا نخرج من هنا!!!!
إييه!
أين أقرب ملجأ؟


لا بد أن عم دهب قريب!
طبعاً!
أنا متأكد أنه في مكان قريب!


لكن حالة عم دهب مماثلة!
دعونا نخرج من هنا!!!!


أكره هذا الكوكب الشرير!
ربما يساعدنا الأمير الصغير؟
أيها الصغير!


لا يجب أن أتحدث مع الغرباء!


كراك


ساعدوني!

أنا أقع!

يحتاج للمساعدة!
انزعوا القضبان!

ووش

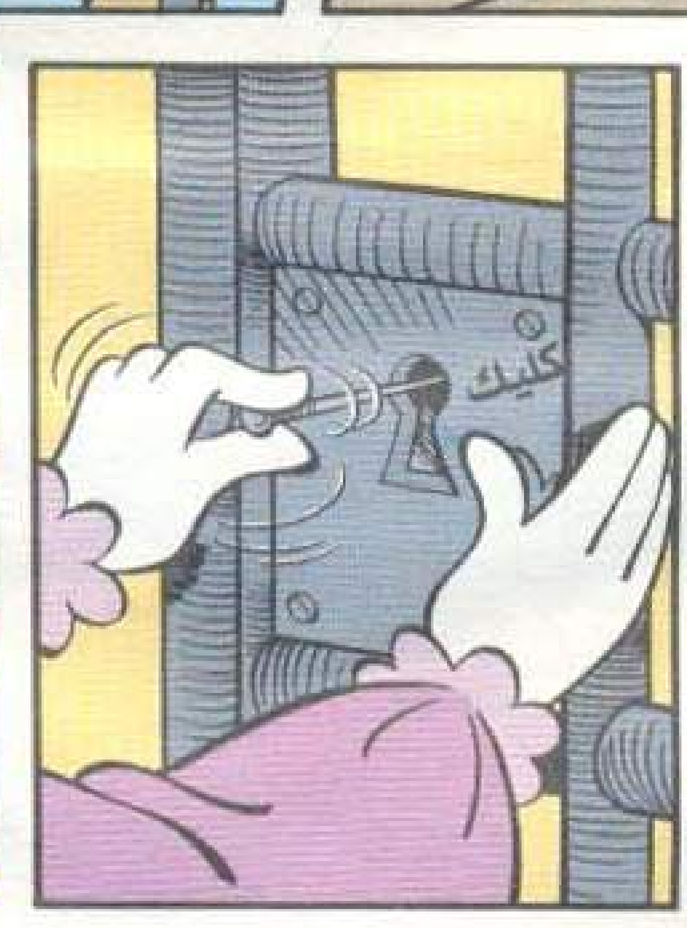
لسنا سوبر أبطال!

من لا يحاول، **لا ينجح!**

آآع! **من يحاول** لا ينجح!

آه! هذه القضبان **فولاذية!**










خوفه أكبر من وجعه!
ضعيه في الزاوية، ولنرحل!


جهِّز المركبة!
دقيقتان وتصبح جاهزة!
لحظة!


لا نستطيع أن نتركه!
بلى! ماذا تريدين أن تفعلي به؟


سأعيده لوالده!
ارجعي!


استعدوا لإطلاق النار!
نحن بانتظار أوامرك!


الآ...
بابا! انتظر!


بابا مشغول! العب في مكان آخر!


ماذا يفعل طفلي بين ذراعيك؟



هذا لأني ... أنا ... أنا ...

متوحشة! لقد **آذيته**!

أيها الحرس! اقبضوا عليهم **وامحوهم من الوجود**!

بابا! **اسمع**!

لقد **أنجدوني** عندما وقعت!













نحن **أيضاً** اختطفنا فضائيون! نادينا **يرحب بكم!**

ابتسموا!

كيف **أثرت** الشهرة بكم؟

هل سجنكم الفضائيون **داخل متحف؟**

لا تعليق!


النهاية



لك أنت فقط!















النهاية



هل تريد أن تشاهد الكواكب كل ليلة من غير تلسكوب؟ إذاً استعد لصنع علاقة الكواكب الطريفة!

المواد اللازمة:

- جرائد قديمة
- ورق ملون أحمر، أصفر، برتقالي، أزرق فاتح وداكن، بني
- أو ورق أبيض ودهان من الألوان السابقة
- صمغ
- خيط صيد السمك (أو خيط آخر متين)
- كرتون متين

الطريقة

اصنع كرات من الجرائد القديمة بأحجام مختلفة، وبعدها، إما غلفها بورق ملون حسب ألوان الكواكب التي في الرسم، أو غلفها بورق أبيض وادهنها بالألوان المناسبة.

اصنع حلقة كبيرة من الكرتون المتين، أو قص حلقة من طبق من الكرتون.

مد خيطاً عبر الحلقة واربطه بها جيداً من الطرفين، ثم علّق الشمس بالخيط عند منتصفه.



والآن علّق بقية الكواكب حول الشمس مستعملاً خيوطاً من مختلف القياسات.

ها قد أصبح النظام الشمسي بأكمله في غرفتك!

لديك أسئلة عن الكواكب؟ عبقرينو مستعد للإجابة عنها في هذا العدد.



انتباه!
نعم، أكلمك أنت! الرسام
لم ينقل صورتي كما يجب
فقد ارتكب خمسة أخطاء!
نعم، خمسة! هل تستطيع
أن تجدها؟

الحل: اختفى اصبعي، اختفى جزء من مقبض السيف، تغيّر لون قبعتي، اختفى الشريط بين الزرين، اختفى جزء آخر من السيف.



هل تعلم؟
بعض الغواصات
الحديثة مزودة
بوسيلة لاستخراج
الأكسجين من مياه
البحر. اقرأ المزيد
عنها في مجلة
مدينة البط.

والت ديزني

بطوط

بطوط يتقلص












لكن **عاجلاً أم آجلاً**، سأجد طريقة لأعلم هذا الوحش البشع درساً!


من يوم ما بدأ جعّور يطارد حلاوة وهو لا يجرؤ على استعمال بابه الصغير!


صار يستعمل شباك المطبخ للدخول والخروج! يا خسارة أشجار البونساي القزمة!


وزيادة على هذا، حلاوة لم يأكل شيئاً منذ **أسبوع**! ربما وجبة شهية من السمك الجبلي النقي تشجعه على النزول من الشجرة!


لا أثر لجعّور! أرجو أنه يبحث عن رجل ساعي بريد **كمقبلات** قبل عظمته!


تعال، يا جميل! تسك تسك! أرجو أن الكلب . .
طاخ!


مجرد انغلاق باب المطبخ! خفت للحظة أن يكون جعّور قد تعلم استعمال **البندقية**!




تعال، يا حلاوة! طبخت طبقك المفضل!
بالأحرى . . . فتحت علبتك المفضلة!
شم شم شم!


ذهب الكلب الشرير!
تعال، يا شاطر!
مياو


غريبة، سمعت بحفيف الأشجار،
لكني لم أسمع بجعيرها!
غرررر!


آه!
عوعو


وزز
كراش


صدفة -
لا أصدق متى أرى وجه بطوط عندما
يشاهد جهاز إشعاع البونساي للتصغير!
الآن يستطيع أن يصغّر أية شجرة يشاء!


واه! ما هذه العاصفة؟
ووزز




فوي! انطلق نحو الفضاء! لو أصاب الإشعاع شيئاً حياً لقلّصه بثانية!
زووت
طج


يا للحظ التعيس!


لو كانت هناك طريقة جديدة لتخسيس الوزن! آع!


اتركه! أحذرك!


كفاية! سأعلمك درساً الآن!
ووووز


يه؟ ماذا يجري؟ لا! أنا أتقلّص!
غرر!


النجدة! أشم رائحة **نفس ملوثة** بالسمك الجبلي! مستحيل أن أصل إلى البيت، أو أن أفتح الباب!
غرر!




عضض!
سأختبىء منه هنا!


أحياناً الكسل ينفع، وخاصة
تأجيل جز العشب! لن يراني هنا!


آه، لا! يستطيع أن يشمني!


سأكون بأمان هنا!


غيرت فكري! لا أمان هنا!


عندما يكون الخلد أكبر منك بمرتين،
لا تجد شكله طريفاً!


وعندما تكون الكلاب بحجم **الديناصورات**، تصبح مرعبة!
سكريش


أما النحل . . . لحظة!
عندي فكرة!


تعال، يا جعّور الجميل!


قررررص


آآآعووو


إن استطعت الوصول إلى **الكوخ** من غير أن يراني ...


فقد أنفذ بريشي!


سأنفذ بريشي!


كراش


آه! نجوت!


السؤال الآن، كيف أخرج من هنا؟ آها!
حبل الغسيل يصل إلى شباك المطبخ!
حلاوة الغبي لم يفكر بها!


لو استطعت أن أحوّل انتباه الكلب **المنحوس**!
يا عين! هذا
ما أحتاجه!


إصابة!


والآن عودة إلى المنزل! تكون **مفاجأة** لو
رأيت الكلب القبيح في حديقتي بعد هذا!


وحتى لو كان، عقله **المحدود** لن
يسمح له أن ينظر إلى أعلى!

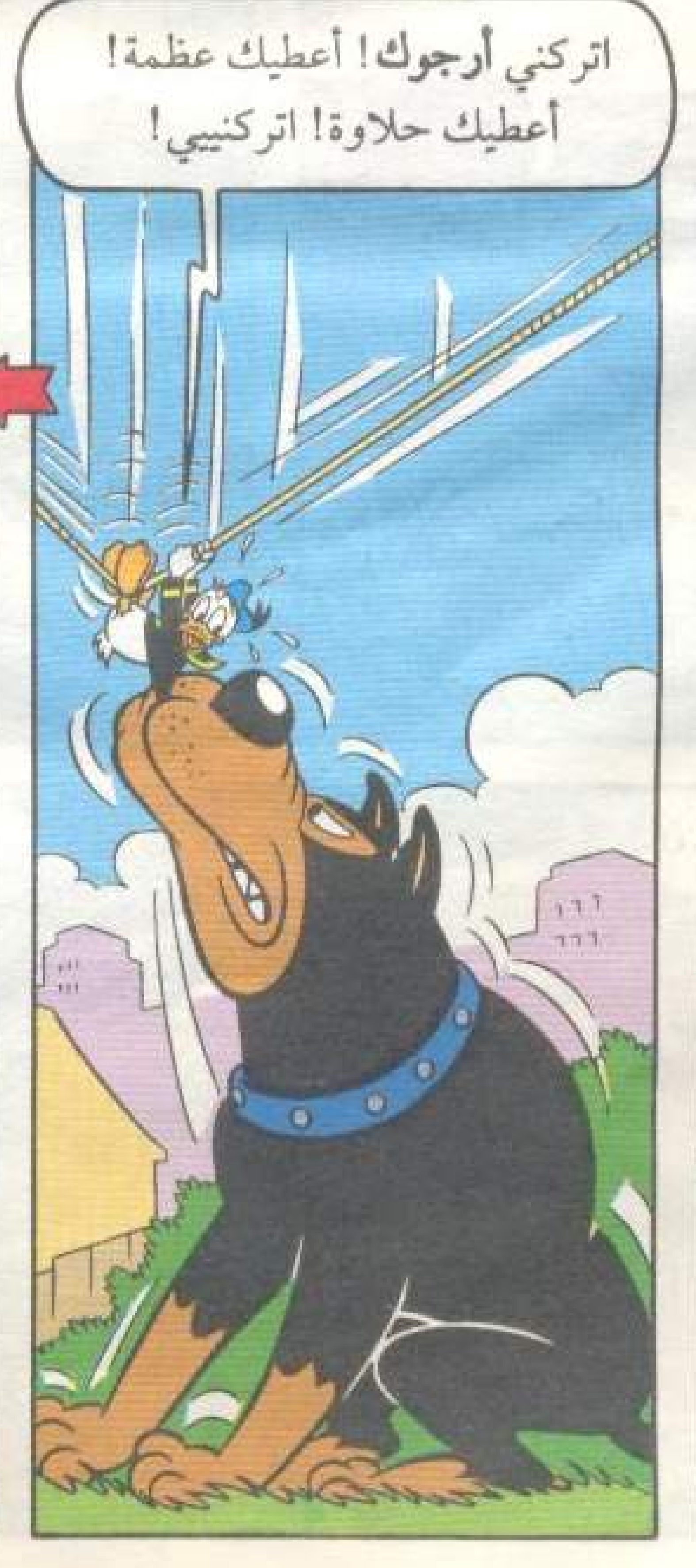



صوت التنقيط غريب . ما هذا؟ ياع!
دررب! درب!
غررر!


آه!


ربما حلاوة ليس غبياً كما اتهمته!


شبعت من الحيوانات الأليفة!


اتركني **أرجوك**! أعطيك عظمة! أعطيك حلاوة! اتركنيي!


آه! **أمسكووني**!


غيرت رأيي! لا تمسكوني!




من حظي أني سمعت صراخك!


جئت لأعرض عليك جهاز إشعاع **التقليص**!
لكن يبدو أنه يعمل على البط أيضاً!


فهمت، لكن هل **يعكس** تأثيره على البط؟
طبعاً! كل ما عليك أن تعكس **النقاط**!


رأيت؟
ووززت


اختراع **ممتاز**، يا عبقرينو، لكن لا نفع من استعماله على الأشجار قبل أن أجد حلاً لهذا **الوحش** الذي يظن نفسه كلباً!
طراخ


على مهلك! عندي فكرة! أرني كيف تعيد النقاط عليه لوضعها الأصلي!


وتطلق الإشعاع بكبس هذا الزر؟!
صح!
ووززززت




عو؟


مياوو!
مياااوو


لا تقلق! سأعيده إلى حجمه **الطبيعي** قبل أن يصبح بخطر حقيقي!


ثم -
شعاع عبقرينو للتقليص نجح **فعلاً**!


تعال **بسرعة** ، فعلها من جديد!


كلما أدرت ظهرك ، يهجم **هرك** على كلبي فيهرب إلى أعلى الشجرة!
تريد أن تقنعي أن حلاوة **الصغير** فعل هذا؟ تظن أني **مسطول**؟ مستحيل أن يخاف كلب بحجم جعّور **إلا** من قطة بحجم النمر!


النهاية



ما هي الحلقة الموجودة حول كوكب زحل؟

فهد العارضي

في الواقع هناك ألوف الحلقات حول كوكب زحل لكنها تبدو وكأنها حلقة واحدة. الحلقات عبارة عن قطع من الصخر والجليد تدور حول الكوكب بسرعة كبيرة بسبب الجاذبية. الكوكب نفسه مؤلف من نواة صخرية محاطة بكتلة من غاز الهيدروجين. كوكب زحل ليس الوحيد الذي تحيط به الحلقات، فكوكب أورانوس محاط بإحدى عشرة حلقة من الصخور. لكن محوره يختلف عن بقية الكواكب، فهو يمتد أفقياً تقريباً بدلاً من عمودياً.

هل هناك كواكب أخرى في الفضاء؟

نظامنا الشمسي ليس إلا بقعة صغيرة من مجرة تعرف باسم درب اللبّانة أو درب التبانة. وشمسنا هي مجرد واحدة من مائة بليون نجمة أخرى. حتى المجرة نفسها ما هي إلا واحدة من عشرة بلايين مجرة. يعتقد العلماء أن بعض النجوم الأخرى لديها كواكبها أيضاً.





لأية درجة يفوق حجم الشمس حجم كوكب الأرض؟

ريم راشد

أوه... كثيراً جداً جداً. الشمس كتلة ضخمة من الغازات الساخنة قطرها ١٣٩٢٠٠٠ كلم، وهي أكبر من الكواكب بكثير. في الواقع، تتسع الشمس لمليون وثلاثمائة كوكب من حجم كوكبنا! ليس غريباً أن تكفي جاذبيتها لجذب الكواكب التسعة وإبقائها في مدار ثابت حولها.





الأشقياء يقدمون صفحة
جديدة من الألغاز المسلية!



١٩٩٦

١٩٧٥

٢٠٠٠٠ دولار

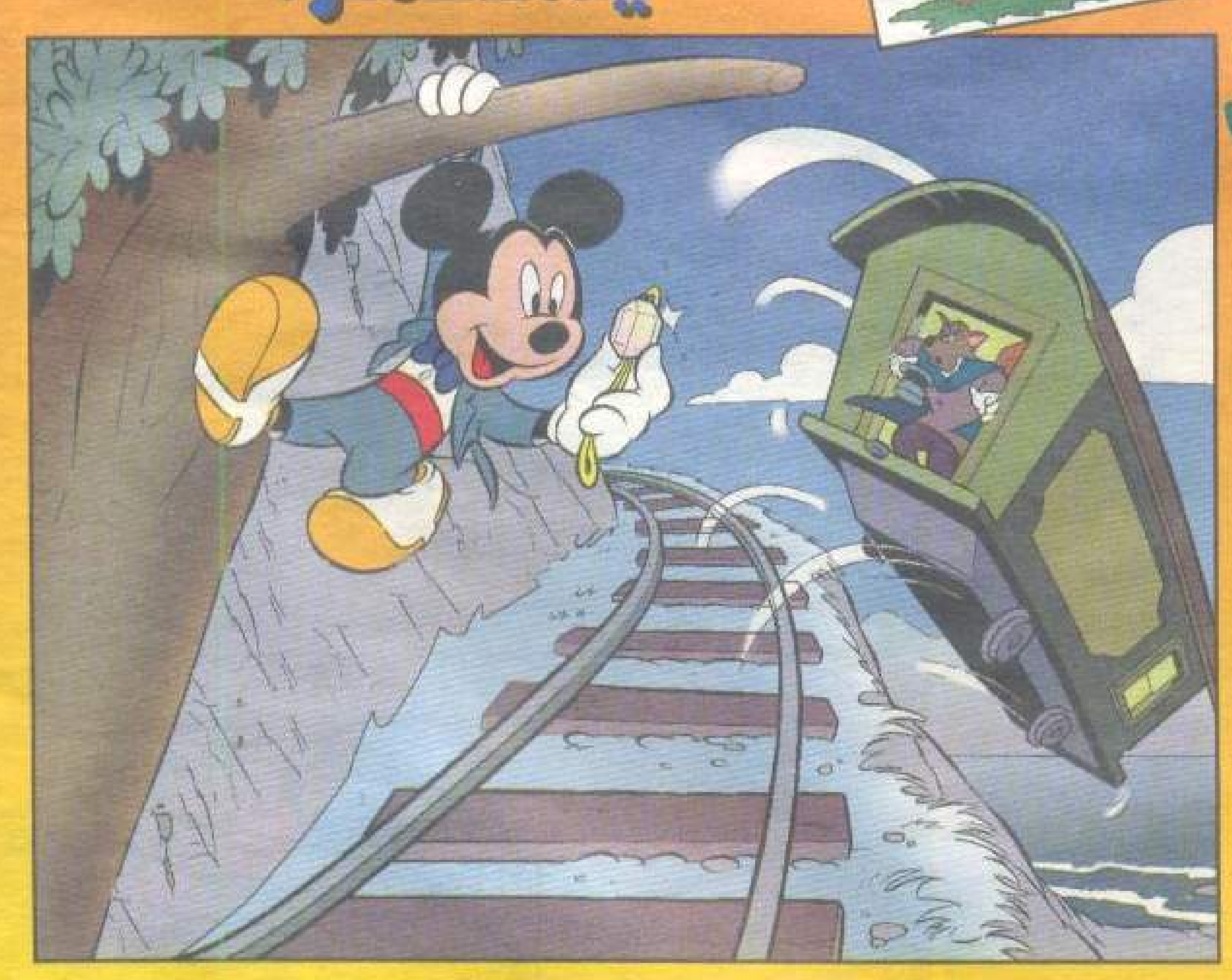
٥ سنوات

١٠٧

١٠٠٠٠



ضحك متواصل
مع آخر الأخبار
الطريفة!

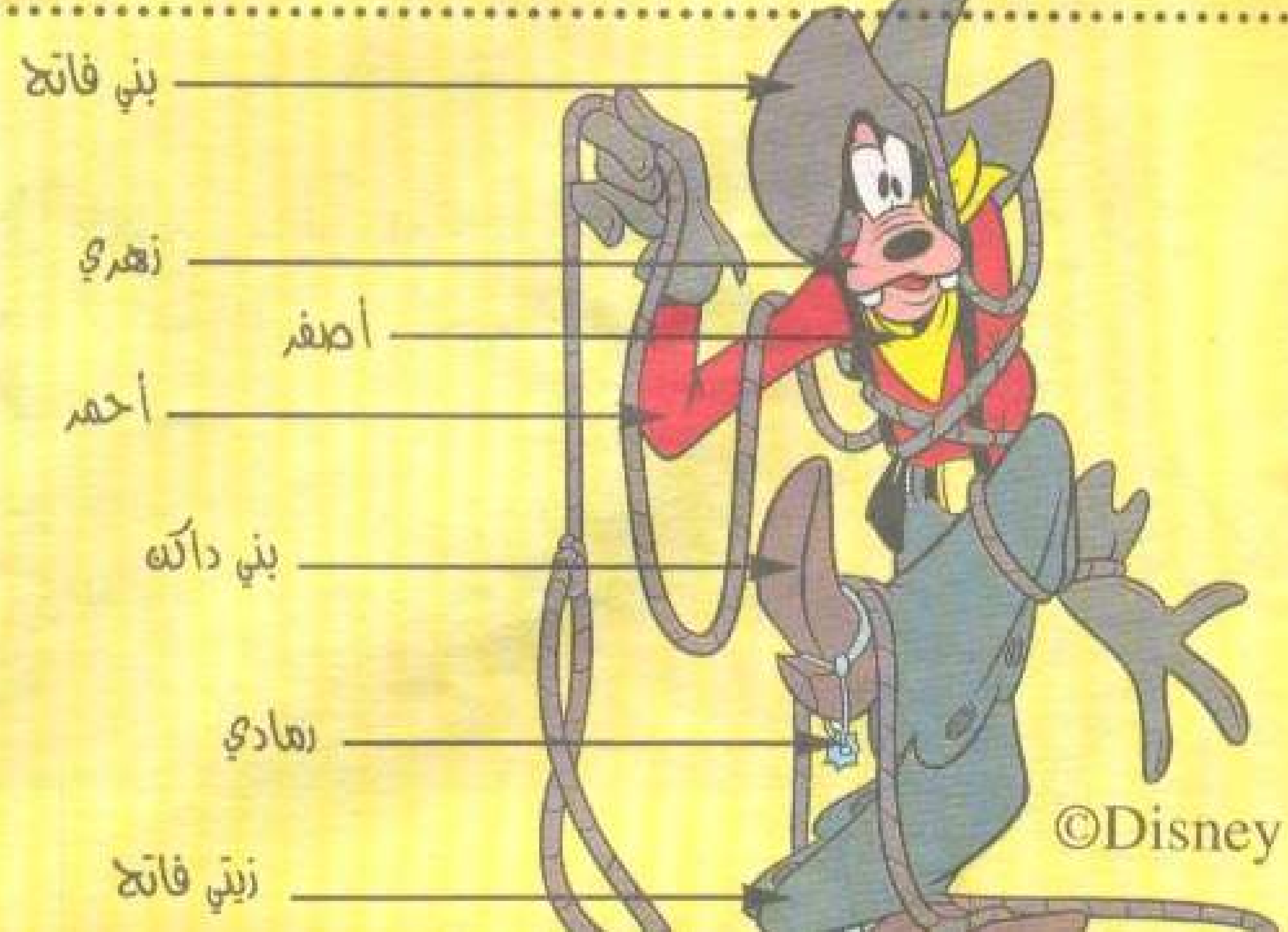


وهناك المزيد...
مرح لا ينتهي مع
مجلتك المفضلة!

مجلة ميكي والت ديزني

تعلّم التلوين على أصوله!

نعم، إليك دليل تلوين بندق بألوانه الأصلية، تماماً كما تراها في المجلة! استعمل الألوان الصحيحة، لوّن بدقّة واحصل على نتيجة رائعة!



١٩٨٩

هو العام الذي وقعت فيه هزة أرضية في منطقة نيوكاسل الأسترالية كان تأثيرها إيجابياً على إلين هيد الضريرة. فبعد أن مرت ثلاث سنوات على فقدانها ٩٠ بالمائة من بصرها، عاد إليها نظرها كاملاً فجأة. السبب؟ خمس ثوانٍ قصيرة من تأثير الهزة الأرضية! صدق القول: «مصائب قوم عند قوم فوائد».

١٥٣٠

هو العام الذي أقام فيه سكان مدينة فلورنسا الإيطالية مباراة في كرة القدم تحدياً للملك الأسباني تشارلز الخامس. ومنذ ذلك التاريخ، وحتى يومنا هذا، يحتفل سكان فلورنسا بهذه الذكرى في شهر يونيو من كل عام. الاحتفال عبارة عن مباراة لكرة القدم في لباس القرن السادس عشر التقليدي. تشارك أربع فرق في هذا الاحتفال، تضم كل منها ٧٢ لاعباً. ويمكننا القول إن قوانين لعبة كرة القدم المعروفة لا تنطبق أبداً على هذه المباراة المميزة. أما الجائزة التقليدية التي ينالها الفريق الفائز، فهي بقرة بيضاء! تهانينا!

٤ أشهر

كان عمر الطفل الأوكراني سريوزا غريشين عندما بدأ يتكلم. وما إن بلغ الشهر الثامن من العمر، حتى بدأ بالمشي. وقد لا تصدق أن الطفل المعجزة تمكن من القراءة وعزف البيانو بعد احتفاله بعيد ميلاده الأول بقليل. وعندما لم يُعِر المعلمون قدراته المميزة أي اهتمام، قامت والدته بتعليمه في المنزل. ولكن أخيراً، اقتنع المدرسون بقدرات سريوزا المميزة، وعندما اختبره المسؤولون في الجامعة، وجدوه مؤهلاً لدخولها وهو أصغر عمراً من زملائه بعشر سنوات.



أصرّ طبيب الأسنان مارتن فان بوتشل، الذي عاش في القرن الثامن عشر، على اتباع تفاصيل غريبة عجيبة متعلقة بالألوان. فكان يمتطي حصاناً أبيض اللون مرقطاً بدهان بنفسجي. أما زوجته، ففرض عليها أن تقتني ملابس إما كلها بيضاء، أو كلها سوداء.. من القبعة حتى الحذاء!

صفر

هو عدد الركاب الذين كانوا على متن القارب الشراعي عندما وصل إلى شاطئ هاواي بعد اجتيازه مسافة ألفي ميل من كاليفورنيا. لا تقلق، لم يحصل أي مكروه لراكبيه لأنهما.. لم يكونا على متنه أصلاً! يبدو أن صاحبي القارب غير خبيرين بالإبحار. فعندما واجهتهما عاصفة بحرية هوجاء، انتشلهما عمال الإنقاذ بطائرة مروحية وبقي القارب وحيداً في عرض البحر. ولحسن الحظ، تم العثور عليه بحالة جيدة جداً بعد مضي ثلاثة شهور على فقدانه.

واحد

هو عدد التماسيح التي يدخلها السائحون بكامل إرادتهم.. هذا لأن التمساح المعني هو في الواقع فندق. تفتخر أستراليا بفندقها المميز المبني على شكل أحد حيواناتها الشهيرة. عينا التمساح المفندق (أو الفندق المتمسح) مركزتان خارج صالة الاستقبال. أما الغرف، فهي منتشرة في الداخل على طول جسم التمساح وذيله، وهو ضخم لدرجة أنه يحتوي حتى على بركة سباحة. ترى هل ذهب ميكي لزيارته مع صديقه مستوف البربري، صائد التماسيح، بعد مغامرة إنقاذ التماسيح في أستراليا؟


Johnson&Johnson
صفحة مرح
علبة طعام
ومطرة ماء مميزتان
Johnson's KIDS للصغار
هذا الأسبوع
صديقنا الصغير يستعد للاستحمام! دله على الطريق الذي يؤدي إلى الحوض وذلك بوضع دائرة عند الرقم الصحيح!
١
٢
٣
٤
٥
آخر موعد لاستلام الاشتراكات هو ١٢ نوفمبر ١٩٩٩
الاسم: ....
العنوان: ....
البلد: ....هاتف: ....



صنع إطار الديناصور الطريف بنفسك

ين غرفتك بإطارات جميلة تعرض فيها صورك المفضلة.

المواد اللازمة

- كرتون ملون متين
- شريط لاصق
- مسطرة
- قلم
- مقص

الطريقة

رسم شكل الديناصور الذي في الصورة على طعة كبيرة من الكرتون.

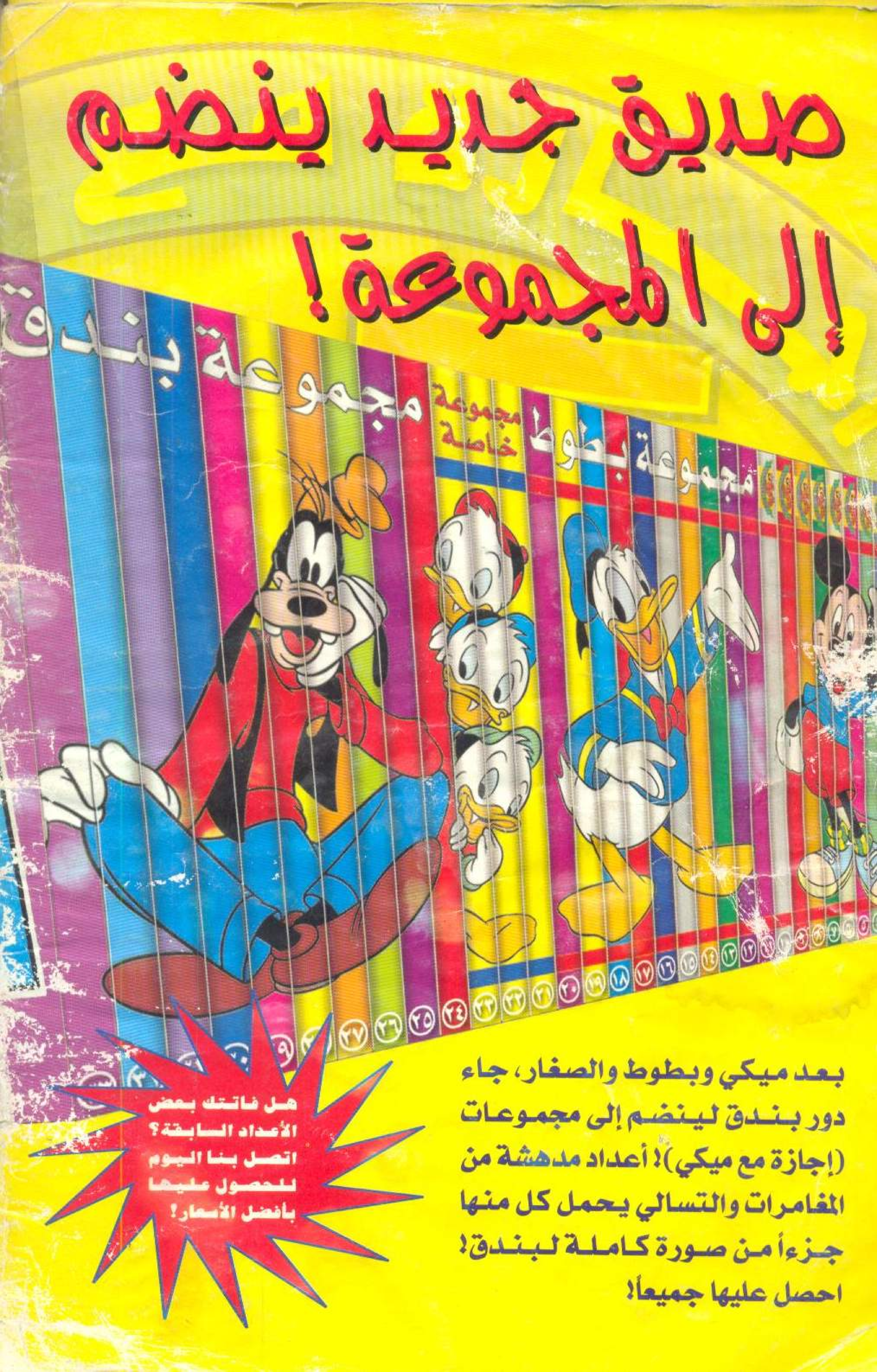
ن وجدت صعوبة بذلك، قسّم رسمة الديناصور ى مربعات صغيرة، ثم ارسم مربعات أكبر جماً تناسب حجم قطعة الكرتون. بعدها انقل تفاصيل كل مربع صغير إلى لربع الكبير المماثل له على قطعة الكرتون، وستحصل على رسمة مكبّرة ديناصور!

نطع مربعاً أو مستطيلاً يناسب حجم الصورة التي تختارها من وسط ديناصور.

ص مربعاً من الكرتون أكبر من المربع الذي سحبته بقليل. ثبته على الجهة خلفية بشريط لاصق عند الأسفل والجانبين فقط ليصبح على شكل جيب. مكنك الآن أن تضع الصورة التي اخترتها في الجيب.

طع مستطيلاً نحيلاً ل عرضاً من يناصور، واثنه كما د الخط المتقطع ي في الصورة.

ته بشريط لاصق إلى الجهة فية ليسند إطارك الجديد.


صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس